

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей программе
«Музыкальная мозаика»

Руководитель: музыкальный руководитель Павлова М.Е.

Название услуги – кружок «Музыкальная мозаика»

Направленность - художественно-эстетическая

Сроки реализации – 1 год

Возраст детей – 3-4 года

Дополнительная образовательная программа «Музыкальная мозаика» базируется на основах теории и методики музыкального воспитания и определяет порядок организации и осуществления платной дополнительной образовательной деятельности, руководствуясь следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 г.№1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155)
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"

Данная программа определяет особенности организации дополнительной образовательной деятельности: содержание, цель, задачи, методы, условия, целевые ориентиры.

Содержание дополнительной образовательной деятельности базируется на основе программы «Театрализованная деятельность в детском саду». Автор программы – А. В. Щеткин - профессиональный режиссер, руководитель театральной студии «Центра развития ребенка». В основе программы лежит интеграция разных видов деятельности художественно-эстетического цикла. Данная программа разработана с учетом обновления и ориентирована на творческую деятельность детей.

Цель программы: предоставить детям систему дополнительных занятий художественно - эстетического цикла, позволяющих усвоить материал по театрализованной деятельности, а также выявление и развитие творческого

потенциала детей посредством театрализованной деятельности. Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

Образовательные - учить детей элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме и т.д.). Учить вести диалог, запоминать и говорить слова в соответствии с выбранной ролью. Активизировать словарь детей. Познакомить детей с различными видами театра.

Развивать познавательную активность, мышление, воображение, память, внимание; мелкую моторику, жестикуляционную и мимическую выразительность; интерес к театральной игровой деятельности.

Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь. Создавать радостный эмоциональный настрой.

Новизна программы заключается в том, что на первый план выдвигается развивающая функция: дети знакомятся с миром искусства на основе собственного творчества, осознавая себя участником увлекательной музыкально-театральной деятельности. В программе интегрированы такие направления, как восприятие, исполнительство и творчество. Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации музыкально-импровизационных и творческо-игровых форм. Данная деятельность перспективна, так как оказывает максимальную поддержку воспитанникам в совершенствовании творческих способностей. Содержание данной программы расширяет возможности развития детей за счет увеличения образовательного пространства ребенка и включает в себя музыкальную деятельность, чтение художественной литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; игры-драматизации; упражнения на развитие речевого аппарата, детской пластики и выразительной мимики; музыкальные театральные этюды; разыгрывание инсценировок. Итогом деятельности в рамках данной программы является воспитание у детей активного восприятия искусства, участие в постановке мини-спектаклей.

Условия реализации программы

Данная программа реализуется через систему дополнительных занятий.

Комплектование групп проводится с 15 по 30 сентября.

Продолжительность образовательного цикла: 8 месяцев (с 1 октября по 31 мая)

Общее количество занятий в год - 64, в месяц – 8; в неделю - 2, во второй половине дня.

Продолжительность занятия в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 устанавливается для детей 3-4 лет в пределах 15 минут.

Форма организации: групповая, в группе не более 15 человек. Увеличение количества детей в группе не предусматривается, так как деятельность требует постоянного внимания и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Занятия не дублируют ни одно из занятий основной общеобразовательной программы. Учитывая возрастные особенности детей, занятия проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным творческим играм, импровизации, что позволяет сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении детского сада (музыкальном или физкультурном зале). Для ведения кружковой работы используются музыкальные произведения русских и татарских классиков, фольклорные произведения, наглядные пособия, разные виды театров, костюмы, декорации.

Целевые ориентиры

В результате освоения данной программы и при реализации поставленных целей и задач к концу года дети:

- проявляют интерес к музыкально-театрализованной деятельности, выражают желание участвовать в мини-постановках по сюжету знакомых сказок;
- с интересом и вниманием смотрят музыкальные постановки старших детей;
- с помощью взрослых создают образы сказочных героев, строят простейшие ролевые диалоги;
- согласовывают свои действия с другими детьми в ходе музыкальных мини-спектаклей, эмоционально выражают свои чувства;
- стали более общительными, активно контактируют со взрослыми и сверстниками.